

Miguel Flores Franco

Artista Plástico - Diseñador Gráfico

Actualizado el día Miércoles, 18 de Julio de 2007

Perfil

Soy peruano, natural de la ciudad de Lima. Realicé estudios de Diseño Publicitario en el Instituto metropolitano de Lima (1987) y soy egresado de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú en la especialidad de pintura (1993)

Mi carrera profesional se inicia en 1991 a través de una beca de Diseño Gráfico obtenida a raíz de un premio de dibujo, siendo aún estudiante de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Obtuve el Premio Mueblerías Canziani, la Medalla de Plata y un Diploma de Honor en la especialidad.



Luego de incursionar en el diseño publicitario y textil, mi carrera se concentró -durante aproximadamente seis años- el área del diseño gráfico y la pre-prensa digital, -luego- desde 1998 incursioné en el desarrollo de contenidos web, realizando trabajos en proyectos particulares y servicios como free lance a empresas peruanas, suecas y una española.

Mi labor más reciente en los últimos cinco años ha sido la de Diseñador web (Teletrabajador) para la Organización Sueca [Insamlingsstiftelsen Hand i Hand](http://www.handihand.org/) con sede en la ciudad de Goteborg- Suecia, (<http://www.handihand.org/>), de la cual soy webmaster, encargándome de la administración web de la organización. Para [Andablo Co.](#) -agencia de diseño y multimedia en Atlanta (Georgia)- tuve el encargo de desarrollar sitios Web y diseño de material gráfico de los clientes haciendo uso del *outsourcing* o *tercerización*. También tuve un paso por [SLS Internacional](http://www.sls-international.com/) con sede en Mataró - Barcelona, España <http://www.sls-international.com/> donde mis labores estuvieron centradas en rediseñar el banner del sitio web, así como el desarrollo de algunas infografías y la papelería.

El diseño web -desde el año 2001- ha sido la piedra angular de mi labor como teletrabajador, sistema bajo el cual me he consolidado a tal punto que toda mi actividad gráfica la desarrollo, coordino y distribuyo de ese modo.

Mi experiencia como teletrabajador me ha permitido desarrollar mis habilidades, tener una actitud más abierta al trabajo de grupos en línea, flexibilizando mis horarios y beneficiando a mis clientes, también me ha ayudado a mejorar el manejo del inglés y el sueco.

Aspiraciones

Lograr una posición laboral en la empresa sea en jornada completa, media jornada o por proyecto (free-lance), diseñador de publicaciones (revistas, libros) Diseñador Web o como Director de Arte.

Habilidades

Amplios conocimientos y experiencia en diseño, pintura y dibujo; maquetación (diagramación) tipografía, preimpresión, digitalización y preparación de imágenes, y procesos de impresión en general.

Diseñador web basado en estándares web.

Experiencia en dirección de fotografía y arte.

Administración de personal, dotes de liderazgo y comunicación combinadas con habilidad para trabajar en un ambiente de presión con fechas límite ajustadas.

Experiencia en software: Adobe Photoshop, Corel Draw, Macromedia Dreamweaver, Page Maker, Adobe Acrobat, en plataforma PC, y Photoshop en plataforma Macintosh.

Quedo a vuestra disposición en el momento que se considere oportuno.

1. Datos Personales

Lugar y Fecha de Nacimiento : Pueblo Libre - Lima, 15-10-62
Dirección : Calle Baltazar Caravedo 276 - Lima 31
D.N.I. : 08486266
Telf. : 567-7475
Celular : 9258 5031
R.U.C. : 10084862661
E-mail : pixelperu@gmail.com
MSN : mflores@pixelperu.com
Web de servicios personales : <http://www.pixelperu.net>

2. Formación Profesional

Abril 1988 - Diciembre 1993
Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú
Bachiller en la Especialidad de Pintura

Abril 1988 - Diciembre 1991
Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú
Egresado de la Especialidad de Dibujo

3. Instrucción Superior

1987 : Instituto Metropolitano
: Diseño Publicitario Auxiliar

1983 : Instituto Metropolitano
: Diseño Gráfico

4. Cursos y Seminarios

Junio 2004, **VIDEOCONFERENCIA** Santa Cruz de la Sierra - Bolivia
«*Internet, Teletrabajo, y Comercio Electrónico, Visión y Oportunidades*»
Organizado por el *Centro de Negocios y Servicios PRYSA S.R.L.* con el respaldo de la consultora internacional en Negocios y Teletrabajo *Consulta Group S.A.*

Noviembre 1,999, **INRENA - CORPAC** Aeropuerto Int. Jorge Chávez, Callao
«Control y Vigilancia del Tráfico de Flora y Fauna Silvestres» realizado en el Centro de Entrenamiento Aeronáutico, el 17 de Noviembre de 1999 Convenio INRENA-CORPAC

Octubre 1,999, **DEFACTHUM** Aeropuerto Int. Jorge Chávez, Callao
«Calidad Humana y atención al Cliente» organizada por Trans American Securities y Defacthum

Agosto 1997, COFIDE *Internet*
Seminario Virtual "Globalización y Calidad Total"

Mayo 1996, Lithocraft II (Ohio, USA) S.E.P.S. S.A., Surquillo
Curso Taller «Pre-prensa Digital»

Mayo 1994, Pixel Art (España) *Miraflores*
Curso Taller «Diseño textil Asistido por Ordenador y Sistemas CAM Aplicado al Estampado Textil y Máquinas Jackard»

Marzo 1994, Olivetti (Perú) - Pixel Art (España) *San Isidro*
Conferencia «Sistema Pixel-Art Aplicado al Estampado Textil y Máquinas Jackard»

Abril 1993, SENATI San Martín de Porres
Ciclo de Conferencias «Semana Tecnológica de la Industria Gráfica»

Agosto 1992, MAC & PC Diseño Miraflores
Curso de «Diseño Publicitario Asistido por Computadora Sistemas MAC y PC»

Febrero 1989, UNMSM *Lima*
«Primer Seminario sobre Comunicación Gráfica y Principios Básicos de Diagramación»

Abr 1991 - Dic 1992, Escuela Nacional de Bellas Artes *Barrios Altos*
Curso de Grabado (Xilografía, Intaglio, Litografía)

Enero 1988, ICPNA *Lima*
Curso de «Inglés Americano» *Ciclos I - X*

5. Premios y Distinciones

- 1992, Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Premio de Dibujo «Mueblerías Canziani»
- 1992, Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Medalla de Plata y Diploma de Honor

6. Experiencia Laboral

Pixelperú *Lima*, Setiembre 2001 - Actualidad
<http://www.pixelperu.net>
Jefe de arte y diseño
Proyecto personal de Teletrabajo

GEMNET SAC. *Lima*, Junio 1999 - Julio 2001
Webmaster
Diseñador gráfico, web y webmaster.

A.B. PRISMA *Lima*, Julio 1998 - Septiembre 1998

www.prisma.org.pe

Diseñador freelance del Sitio Web

Diseñé la estructura del sitio web y organicé más de 140 Pág.

Ponce & Montes Ingenieros *Lima*, Julio 1997 - Marzo 1998

Diseñador Gráfico

COMPUTEXTOS S.A. *Lima*, Febrero 1997 - Junio 1997

www.computextos.com.pe

Ejecutivo de ventas / Diseñador Gráfico

S.E.P.S. S.A. *Surquillo*, Febrero 1996 - Febrero 1997

Jefe de Pre-prensa digital

Corporación Textil Surf Wear S.A. *Lima*, Enero 1995 - Enero 1996

Diseñador textil por Ordenador

Desarrollé el sistema de impresión en cuatricromías.

Tecnicolor S.A. *Lima*, Julio 1994 - Diciembre 1994

Diseñador textil por Ordenador

Diseñador textil para impresión en tela corrida y en rodillo.

Artistas Asociados *Lima*, Julio 1992 - Julio 1994

Diseñador - Ilustrador

Instituto Peruano de Arte y Diseño (IPAD) *Lima*, Enero 1991 - Julio 1992

Profesor de diseño Gráfico e Ilustración

Fábrica de Material Didáctico Nuevo Mundo *Chacra Ríos, 1990*

Diseñador Free-lance

7. Idiomas

Español (idioma nativo), Inglés intermedio, Sueco (estudios básicos)

8. Experiencia en Software

DISEÑO

Adobe Photoshop CS3
Adobe Page Maker 7.0
Corel Draw 13.0
Illustrator

INTERNET

Macromedia Dreamweaver MX
Macromedia Fireworks MX
Macromedia Flash MX
Cute FTP
Cpanel, WHM, WS_FTP

LINUX

Ubuntu

9. Adicionales

Teletrabajo

Me inicié en esta actividad desde fines de 1999, pero recién me incorporé a la red de tele-trabajadores en el año 2,001. He tenido la oportunidad de brindar mis servicios a clientes de Suecia (Hand i Hand), España (SLS International), EUA (Andablo.com), entre otros. Actualmente administro la lista de Teletrabajo Latino (grupos google)

Arte y diseño

Dibujante creativo, he diseñado trabajos personales en pinturas al óleo sobre lienzo y murales. He realizado ilustraciones a mano alzada y en diversas técnicas: acuarela, témperas, tintas, sanguina, bistro, lápiz etc. Asimismo he realizado trabajos teniendo como tema central la figura humana y el paisaje.

He desarrollado ilustraciones para serigrafía sobre polos en cuatricromía y diseño textil para impresión en tela corrida y rodillo. Diseño de logotipos, afiches y piezas gráficas; entre ellas: empaques, encartes, envases, trípticos y digitalización en alta resolución.

Diseño Web / Internet

Diseño sitios web validados por el W3C diseñando íntegramente con CSS.
Administración de servidores Web (Linux) WHM.

10. Referencias Personales

NOMBRE : Mauro Silva Tirado
CARGO : Director Musical
EMPRESA : Orquesta Show Internacional Mauro Silva
TELEFONO : 446 - 3268 • 9680 - 7146

NOMBRE : Anette Andersson
CARGO : Directora
EMPRESA : Insamlingsstiftelsen Hand i Hand Org.
(Goteborg - Suecia)
TELEFONO : (046-3) 1 220364

NOMBRE : José Garboza Amand
CARGO : Gerente General
EMPRESA : Creatividad Virtual S.A.C.
TELEFONO : 458 - 2549

NOMBRE : Jaime Espejo Mera
CARGO : Gerente General
EMPRESA : Productos Ecológicos Pinto8 S.R.L.
TELEFONO : 374 - 0372

11. Exhibiciones Personales

1992

- *Resonancias*, ICPNA de Lima del 19 de Octubre al 04 de Noviembre.

12. Exhibiciones Colectivas

1995

- *La Galería*, del 05 de Abril al 12 de Mayo.

1994

- *Egresados de Bellas Artes*, Galería 2 VS, del 12 al 24 de Enero.
- *La Galería*, del 11 de Abril al 16 de Mayo.
- *Egresados de Bellas Artes*, ICPNA de Lima, del 12 al 16 de Marzo.

1993

- *Cruz Roja Peruana*, Lima Sheraton Hotel, del 18 de Mayo al 18 de Junio.
- *La Galería*, del 11 de Abril al 16 de Mayo.

1992

- *Imágenes de Expresión*, ICPNA de Lima, del 07 al 25 de Agosto.
- *Jóvenes Pintores del Perú*, Galería de Arte de las Américas (OEA) Washington D.C., del 07 al 27 de Julio.
- *Formas, Sensaciones, Sentimientos*, club de la Unión de Lima, del 07 al 25 de Agosto.
- *La Galería*, del 25 al 30 de Abril.
- *Salón Anual de la ENSABAP*, Casa Cámbaro del 17 al 27 de Enero.

1990

- *Exposición Anual de la ENSABAP*, Casa Canevaro del 15 al 15 de Enero.
- *Bodegones de Estudiantes de Arte*, Casa Canevaro del 17 al 27 de Enero.

1988

- *Salón Anual de la ENSABAP*, Casa Canevaro, todo el mes de Diciembre.
- *2do Salón Andino de las Artes Plásticas*, muestra itinerante en las ciudades de Huaraz, Yungay, Caraz, Carhuaz y Recuay del 28 de Octubre al 20 de Noviembre.

13. Colecciones Privadas

ICPNA de Lima 1992

- Instituto Cultural Peruano Norteamericano de Lima, (*Agosto, 1992*) de la exhibición «*Formas, Sensaciones, Sentimientos*»

- Instituto Cultural Peruano Norteamericano de Lima, (*Noviembre, 1992*) de la exhibición «*Resonancias*»